

4 DAS TOTALE BILD oder
FARBE AUF LEINWAND 2017–2018



9 17, 2017, Acrylfarbe, Tape auf Leinwand, 100 x 100 cm

4 POSITIONEN DES AF

*Immer meiner inneren Stimme gefolgt,
Fremdkörper dem Gewohnten.
Vorsicht!*

*Kunst ist nicht Bestätigung
Kunst ist Störung
Kunst ist nicht schön
Kunst ist schön:*

*wegen des Entschwindens im Sein
Sehnsucht nach Abstand zur Welt
Utopie, hinter den Spiegeln dem Ich zu begegnen.*

Achim Freyer, 2018

Vernissage

Sonntag, 11.2.2018, 17 Uhr

Es sprechen Matthias Zwarg und Achim Freyer.

Lesungen:

Sonntag, 25.2.2018, 17 Uhr

Hermann Beil liest Thomas Bernhard: *Alte Meister. Komödie*

Eintritt 10 / 5 Euro

Sonntag, 4.3.2018, 17 Uhr

Hermann Beil liest Thomas Bernhard *Der Untergeher*

Eintritt 10 / 5 Euro

Finissage

Sonntag, 8.4.2018, 17 Uhr

Feier zum 30.3. mit Film und Musik

Es spricht Nele Hertling.

Musik: Ulrich Eckhardt (Klavier)

Mehr Informationen zur Ausstellung und zum Programm
finden Sie auf unserer Website.

KUNSTHAUS der ACHIM FREYER STIFTUNG

Kadettenweg 53, 12205 Berlin, Tel. 833 93 14

info@achimfreyer.com | www.achimfreyer.com

Öffnungszeiten: Sonntag 15–18 Uhr sowie nach Vereinbarung

Abbildungen: © VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Fotos: Ulrich Freyer

4 POSITIONEN

AF

11.2.–8.4.2018

A · F R E Y E R
S T Ö R U N G
K U N S T H A U S
G A L E R I E +
M A L E R E I

1 HORIZONTE IN ZEIT UND RAUM

2 REVOLUTIONEN + REFLEXIONEN

3 METAPHYSISCHE ORTUNGEN

4 DAS TOTALE BILD oder FARBE AUF LEINWAND

1 HORIZONTE IN ZEIT UND RAUM

1965–2010



oben: *Strandbild*, 2003, Acrylfarbe auf Karton, 84 x 234 cm

Mitte: o.T., 2010, Acrylfarbe auf Vorhang, 140 x 280 cm

unten: o.T., 1969, Objekt, Dispersion und Alufolie auf
Papprollen, 120 x 24 x 8 cm



2 REVOLUTIONEN + REFLEXIONEN 1967-2017
17 17, 2017, Environment mit Malerei auf Leinwand, ca. 600 x 400 x 300 cm

3 METAPHYSISCHE ORTUNGEN 1980-2004



oben:
Nächtliche Szene, 1999, Öl, Kreide auf Leinwand, 155 x 135 cm
rechts: 2 10 04, 2004, Dispersion auf Holz, 140 x 80 cm

