Web-Ansicht | webview | Aperçu web | Vista Web | Visualizzazione web

A · FREYER STIFTUNG
KUNSTHAUS
+GALERIE SAMMLUNG

# MÄRZ 2019

Liebe FreundInnen des KUNSTHAUSES,

grün, blau, grau, gelb, weiß, lila, rosa... unsere neue Lichtinstallation bringt Farbe in die Nacht. Die Ausstellung *Ihre Bühne war das Bild, ihre Bilder der Raum* neigt sich dem Ende zu. Vorher freuen wir uns noch am 10. März auf Blanche Kommerell und Dirk Rave zur Lesung DAS WAR LIEBE ALS ICH ZU DIR KAM | Inge und Heiner Müller. Zur Finissage am 7. April erscheint unser neuer Katalog zum malerischen und zeichnerischen Nachlass von Ilona Freyer-Denecke.
Die kommende Ausstellungseröffnung wirft einen ganz neuen Blick auf die Freyer´sche Sammlung: Am 14. April eröffnen wir die Ausstellung *Mit Kinderaugen gesehen: Die Sammlung im KUNSTHAUS der Achim Freyer Stiftung*. Wir sind begeistert von diesem Pilotprojekt, das in Kooperation mit dem Vermittlungsprogramm KUNSTWELTEN der Akademie der Künste und der Freudberg Gemeinschaftsschule ensteht.

Wir freuen uns auf Ihre Besuche!

Herzlich
Achim Freyer und Team

---

## STÄNDIGE SAMMLUNG

ART BRUT und...
BEUYS ● GIACOMETTI ● MIRÓ ● HAUSER ● PENCK ● RAUCH ● FÖRG ● BRAQUE ● WARHOL ● SCHRÖDER-SONNENSTERN ● MATISSE ● PICASSO ● MARQUET ● LIEBERMANN ● CORINTH ● STRAWALDE ● BASELITZ ● KNOEBEL ● ARP ● CARSTEN NIKOLAI ● CLAUS ● ALTENBOURG ● EBERSBACH ● SZYMANSKI ● HELD ● GILLES ● HIRST ● VOSTELL ● SCHMIDT-ROTLUFF ● BUTHE ● RAFFLER ● NIKIFOR ● ILONA FREYER-DENECKE ● BONNARD ● DALÍ ● LÉGER ● BLUME ● POLKE ● MACRÉAU ● CHILLIDA ● KLINGER ● ZILLE ● COPLEY ● FRUHTRUNK ● LINDNER ● GLÖCKNER ● KOLLWITZ ● INDIANA ● PECHSTEIN ● MÜLLER ● HERRMANN ● CHAGALL ● DUFY ● BAUMGARTNER ● OLAF NICOLAI ● GOSEWITZ ● DORAZIO ● MIDDENDORF ● LACHNIT ● STÖHRER ● LUCEBERT ● SONDERBORG ● JULIA FREYER ● ENSOR ● RAUSCHENBERG ● LICHTENSTEIN ● KIRCHNER ● HANSON ● FEININGER ● HECKEL ● NIKI DE SAINT PHALLE ● BECKMANN ● GRAUPNER ● ULRICHS ...

---

## AUSSTELLUNGEN | GALERIE im KUNSTHAUS

*Blick in die Ausstellung "Ihre Bühne war das Bild, ihre Bilder der Raum" © Achim Freyer Stiftung*

***Ihre Bühne war das Bild, ihre Bilder der Raum...***
***Ilona Freyer-Denecke | Malerei und Zeichnung***
Bis 7. April

Mit der Präsentation einer Auswahl aus dem erhalten gebliebenen zeichnerischen und malerischen Nachlass von Ilona Freyer-Denecke würdigt die Ausstellung eine singuläre künstlerische Position, die nichts an Brisanz und poetischer Wirkkraft verloren hat.

*mehr »*

*Film zur Ausstellung »*

## B E G L E I T P R O G R A M M

10. März 2019, 17 Uhr
**Das war Liebe als ich zu dir kam | Inge und Heiner Müller**
Blanche Kommerell liest Inge Müller
Mit Dirk Rave (Akkordeon)

7. April 2019, 17 Uhr
**Finissage und Katalogpräsentation**

*mehr »*

## KOMMENDE AUSSTELLUNG

***Mit Kinderaugen gesehen: Die Sammlung im KUNSTHAUS der Achim Freyer Stiftung***
14. April bis 30. Juni 2019

Ausstellung in Kooperation mit dem Vermittlungsprogramm KUNSTWELTEN der Akademie der Künste und der Freudberg Gemeinschaftsschule.
25 Schüler*innen der 3. und 4. Klasse der Freundberg Gemeinsschaftsschule interpretieren ein Objekt aus der Sammlung des KUNSTHAUSES neu.
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

## KOMMENDE AUSSTELLUNGEN | AUßER HAUS

**Achim Freyer in der Ausstellung**
***Sinnesrausch - Kunst in Bewegung***

***Verschüttungen***
***Die Dekade des Pythagoras***
24. Mai bis 13. Oktober 2019

Räumliche Verwehungen mit Punkt, Linie, Farbe, Raum, Täuschung und Totale. Alles überdeckender Alltag im labyrinthischen Gesetzeskosmos.
Grundfarbene, sich spiegelnde Wände um eine variable 10 Punkteinstallation (Boden) und 3 Totalbildextreme.

OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 4020 Linz

*mehr »*

*Achim Freyer, Bild 1, 2018, Acryl auf Leinwand, 175 x 168 cm*

## OPER- und THEATERINSZENIERUNGEN

Foto: Sebastian Sommer

Schauspielhaus Stuttgart
**E. T. A. Hoffmann | *Der Goldene Topf***
Premiere 18. Mai 2019

„Ein Märchen aus der neuen Zeit" nannte Hoffmann seine Novelle, die heute als ein Hauptwerk der Romantik gilt. Insbesondere die Frage der Zugehörigkeit zur bürgerlichen oder märchenhaften Welt spielt in dem Stück eine entscheidende Rolle.

*mehr »*

Foto: Moritz Nitsche

Salzburger Festspiele
**George Enescu | *Œdipe***
Premiere 11. August 2019

Der Schrei des geblendeten Ödipus war es, der George Enescu nicht mehr losließ und in ihm die Idee seiner Oper pflanzte, an der er 26 Jahre arbeitete. Für die Inszenierung in der Felsenreitschule im Rahmen der Salzburger Festspiele führt Achim Freyer Regie und ist für Bühnen- und Kostümbild verantwortlich.

*mehr »*

Die Achim Freyer Stiftung unterstützt die Kampagne ***"Erklärung der Vielen"***.
Wir treten für eine offene und tolerante Gesellschaft ein, für Gleichberechtigung aller Menschen, Hautfarben und Geschlechtervariationen, sexuelle Orientierungen, Religion, Bedürfnisse und Fähigkeiten.

Wir solidarisieren uns mit allen Aktiven der Kunst- und Kulturlandschaft und deren Institutionen, die von rechtspopulistischen und rechtsextremen Positionen attackiert oder in Frage gestellt werden.

*mehr »*

**KUNSTHAUS der ACHIM FREYER STIFTUNG**
Kadettenweg 53 | 12205 Berlin
Telefon: +49 30 8339314
kunsthaus@achimfreyer.com
www.achimfreyer.com
#achimfreyerfoundation

© 2019, Achim Freyer Stiftung, All rights reserved

**Möchten Sie uns unterstützen?**

**Jetzt Mitglied im Freundeskreis werden**

Newsletter weiterempfehlen

Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für unseren Newsletterversand angemeldet haben. Ihre E-Mail-Adresse verwenden wir ausschließlich zum Versand des Newsletters. Wenn Sie diesen nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie eine E-Mail an kunsthaus@achimfreyer.com mit dem Vermerk *unsubscribe*.

Abmeldelink | unsubscribe | Lien de désinscription | Anular suscripcíon | Link di cancellazione