Newsletter der Achim Freyer Stiftung | Januar 2019

Liebe FreundInnen des KUNSTHAUSES,

2018 war ein ereignisreiches Jahr für uns. 2019 verspricht nicht weniger vielfältig zu werden: wir freuen uns auf Inszenierungen in Seoul, Stuttgart und Salzburg. Doch auch im KUNSTHAUS blicken wir wieder einem spannenden Programm entgegen. Neben den **öffentlichen Sonntagsführungen** geht unser vielfältiges Begleitprogramm zur Ausstellung von **Ilona Freyer-Denecke** weiter. Am 20. Januar begrüßen wir Sie herzlich zu einem Konzertabend mit **Kompositionen von Friedrich Goldmann**. Außerdem freuen wir uns schon jetzt auf die kommende Ausstellung ***Mit Links. Arbeiten 18/19*** und somit aktuellste Malerei von Achim Freyer.

In diesem Sinne: Ihnen allen ein frohes und gesundes neues (Kunst)Jahr.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlich
Achim Freyer und Team

AKTUELLE AUSSTELLUNG | Galerie im KUNSTHAUS

Ihre Bühne war das Bild, ihre Bilder der Raum...
Ilona Freyer-Denecke | Malerei und Zeichnung
Bis 7. April

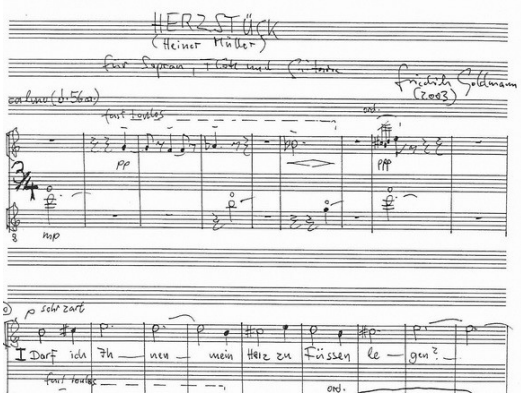
Mit ihren eigenwilligen Bildkompositionen, den ungezwungenen Linien und dem Mut zu Farbe und Licht, hat Ilona Freyer-Denecke ein zu ihren Bühnenbildern kongeniales Werk von immenser Wirkkraft geschaffen. Mit der Präsentation einer Auswahl aus dem erhalten gebliebenen zeichnerischen und malerischen Nachlass von Ilona Freyer-Denecke würdigt die Ausstellung eine singuläre künstlerische Position, die nichts an Brisanz und poetischer Wirkkraft verloren hat.

mehr »

Ilona Freyer-Denecke, ohne Titel, 1980er Jahre, Gouache auf Papier, 29,7 x 21 cm

BEGLEITPROGRAMM

20. Januar 2019, 17 Uhr
Herzstück | Konzertabend mit Kompositionen von Friedrich Goldmann
Einführung von Friedrich Dieckmann
Mit Björn Lehmann (Klavier), Carin Levine (Flöte), Claudia van Hasselt (Gesang), Adam Weisman (Schlagzeug) und Daniel Göritz (Gitarre)



17. Februar 2019, 17 Uhr
Zu Gast im KUNSTHAUS
Vera Sturm und Hermann Beil zu Ilona Freyer-Deneckes künstlerischem Werk

10. März 2019, 17 Uhr
Das war Liebe als ich zu dir kam | Inge und Heiner Müller
Blanche Kommerell liest Inge Müller
Mit Dirk Rave (Akkordeon)

7. April 2019, 17 Uhr
Finissage

mehr »

AUSSTELLUNGEN | Achim Freyer

Achim Freyer, 218, 2018, Acryl auf Leinwand, 270 x 170 cm

Licht aus Farbe.
Malerei von Achim Freyer
Kirche Am Hohenzollernplatz | Berlin
Bis 31. Januar

"[...] wenn man auf diesem Weg ist, in dieser Kirche, dann nähert man sich dem Himmel, dem Aufwärts, schreitet hinein in eine himmlische Vision." - Achim Freyer

1990 schuf Achim Freyer eine Serie von Kirchenfenstern für die Berliner Kirche Am Hohenzollernplatz. Fritz Högers expressionistischer Kirchenbau erstrahlt seither in Licht und Farbe.
Fast drei Jahrzehnte später stehen sich nun Kirchenfenster und aktuelle Malerei Achim Freyers in einem Dialog gegenüber.

mehr »

Achim Freyer, Ausblick, 2008, Acryl auf Leinwand, 70 x 90 cm

Achim Freyer - *Malerei*
Kunstvereingalerie in der Oper Halle | Halle
Bis 17. Februar 2019

"Künstler, die ihre Kreativität auf verschiedene Weise anwenden/umsetzen, gibt es so manche. Diejenigen, die in gleicher Qualität und mit ähnlichem Anspruch mehr als eine Kunst betreiben, gibt es dagegen schon wesentlich weniger. Zu letzteren gehört ohne Frage der in Berlin lebende Achim Freyer. [...] Also Regisseur, Bühnenbildner, Leiter einer Theaterkompagnie, Stifter und Stiftungsvorsitzender und Sammler. Und alles bei ihm ganz selbstverständlich in engster Verbindung zur Musik. Ja, und Maler. Seine Bilder entstehen im Wesentlichen in der Toskana und in Berlin. [...] Nach der Ausstellung 2008 des Halleschen Kunstvereins mit Zeichnungen und Malerei gibt es nun ausschließlich neue Malerei aus den Jahren von 2008 bis 2018 von ihm zu sehen. Temperamentvoll und farbenfroh zwischen gegenständlich und abstrakt. Dabei spielen Raum und Strukturen eine besondere Rolle. Das hat viel mit Theater zu tun, und so passt diese Schau ausgezeichnet in die Kunstvereinsgalerie der Oper Halle."
Dr. Hans-Georg Sehrt

mehr »

OPER- und THEATERINSZENIERUNGEN

Foto: Björn Klein

Achim Freyer in Stuttgart
E. T. A. Hoffmann | *Der Goldene Topf*
Premiere 18. Mai 2019

„Ein Märchen aus der neuen Zeit" nannte Hoffmann seine Novelle, die heute als ein Hauptwerk der Romantik gilt. Insbesondere die Frage der Zugehörigkeit zur bürgerlichen oder märchenhaften Welt spielt in dem Stück eine große Rolle. Wir können gespannt sein, wie Achim Freyer *Anselmus´* Kampf zwischen vertrauter bürgerlicher Welt und neuen übernatürlichen mythischen Erfahrungen inszeniert.

mehr »

Foto: Monika Rittershaus

Achim Freyer in Salzburg
George Enescu | *Œdipe*
11. bis 24. August 2019

Das Schicksal des Ödipus hat die Menschen über Jahrtausende hinweg bewegt. Der Schrei des geblendeten Ödipus war es, der George Enescu nicht mehr losließ und in ihm die Idee seiner Oper pflanzte, an der er 26 Jahre arbeitete. Für die Inszenierung in der Felsenreitschule im Rahmen der Salzburger Festspiele führt Achim Freyer Regie und ist für Bühnen- und Kostümbild verantwortlich.

mehr »

IMPRESSIONEN AUS SEOUL 2018

Am 14. November feierte ***Das Rheingold*** im Seoul Art Center Premiere. Was für eine spektakuläre Inszenierung. Die Bühne wird bei allen vier Inszenierungen genutzt und lässt verschiedenste Welten entstehen. Eine Gerüstekonstruktion als "Weltmaschine".

mehr »

Fotos: Burghard Engel

Werden Sie FreundIn, WeggefährtIn und FördererIn des KUNSTHAUSES

mehr »

KUNSTHAUS der ACHIM FREYER STIFTUNG
Kadettenweg 53 | 12205 Berlin
Telefon: +49 30 8339314
kunsthaus@achimfreyer.com
www.achimfreyer.com
#achimfreyerfoundation

© 2019, Achim Freyer Stiftung, All rights reserved

Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für unseren Newsletterversand angemeldet haben. Ihre E-Mail-Adresse verwenden wir ausschließlich zum Versand des Newsletters. Wenn Sie diesen nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie eine E-Mail an kunsthaus@achimfreyer.com mit dem Vermerk *unsubscribe*.

Abmeldelink | unsubscribe | Lien de désinscription | Anular suscripcíon | Link di cancellazione